**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки‌‌**

**‌****МО "Акушинский"‌**​

**МКОУ "Цугнинская СОШ им. Гаджимурадова М.М."**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сайдиева С.К. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рабаданова Р.К.  . | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сулайбанов Р.Ш.  [Номер приказа 64] от 05.092023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1994195)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 класса

​**с.Цугни‌** **2023год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте****[[1]](#_ftn1)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 3 |  |  |  |
| 1.2 | Фонетика | 3 |  |  |  |
| 1.3 | Чтение | 64 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 70 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 5 |  |  |  |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 8 |  |  |  |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 5 |  |  |  |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 3 |  |  |  |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 5 |  |  |  |
| 2.6 | Произведения о маме | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| Резервное время | | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | | | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | | | | 1 | |  |  | 01.09 |  |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | | | | 1 | |  |  | 04.09 |  |
| 3 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | | | | 1 | |  |  | 05.09 |  |
| 4 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | | | | 1 | |  |  | 08.09 |  |
| 5 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | | | | 1 | |  |  | 11.09 |  |
| 6 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | | | | 1 | |  |  | 12.09 |  |
| 7 | . Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | | | | 1 | |  |  | 14.09 |  |
| 8 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии | | | | 1 | |  |  | 18.09 |  |
| 9 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | | | | 1 | |  |  | 19.09 |  |
| 10 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | | | | 1 | |  |  | 22.09 |  |
| 11 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | | | | 1 | |  |  | 25.09 |  |
| 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | | | | 1 | |  |  | 26.09 |  |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’] | | | | 1 | |  |  | 29.09 |  |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’] | | | | 1 | |  |  | 02.10 |  |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | | | | 1 | |  |  | 03.10 |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | | | | 1 | |  |  | 06.10 |  |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | | | | 1 | |  |  | 09.10 |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | | | | 1 | |  |  | 10.10 |  |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | | | | 1 | |  |  | 13.10 |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | | | | 1 | |  |  | 16.10 |  |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | | | | 1 | |  |  | 17.10 |  |
| 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках | | | | 1 | |  |  | 20.10 |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | | | | 1 | |  |  | 23.10 |  |
| 24 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | | | | 1 | |  |  | 24.10 |  |
| 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’] | | | | 1 | |  |  | 27.10 |  |
| 26 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | | | | 1 | |  |  | 30.10 |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | | | | 1 | |  |  | 31.10 |  |
| 28 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | | | | 1 | |  |  | 10.11 |  |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | | | | 1 | |  |  | 13.11 |  |
| 30 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | | | | 1 | |  |  | 14.11 |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | | | | 1 | |  |  | 17.11 |  |
| 32 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | | | | 1 | |  |  | 20.11 |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | | | | 1 | |  |  | 21.11 |  |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | | | | 1 | |  |  | 24.11 |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ | | | | 1 | |  |  | 27.11 |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | | | | 1 | |  |  | 28.11 |  |
| 37 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | | | | 1 | |  |  | 01.12 |  |
| 38 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | | | | 1 | |  |  | 04.12 |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | | | | 1 | |  |  | 05.12 |  |
| 40 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | | | | 1 | |  |  | 08.12 |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | | | | 1 | |  |  | 11.12 |  |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | | | | 1 | |  |  | 12.12 |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | | | | 1 | |  |  | 15.12 |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | | | | 1 | |  |  | 18.12 |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | | | | 1 | |  |  | 19.12 |  |
| 46 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | | | | 1 | |  |  | 22.12 |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | | | | 1 | |  |  | 25.12 |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | | | | 1 | |  |  | 26.12 |  |
| 49 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" | | | | 1 | |  |  | 29.12 |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | | | | 1 | |  |  | 08.01 |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | | | | 1 | |  |  | 09.01 |  |
| 52 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" | | | | 1 | |  |  | 12.01 |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | | | | 1 | |  |  | 15.01 |  |
| 54 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | | | | 1 | |  |  | 16.01 |  |
| 55 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | | | | 1 | |  |  | 19.01 |  |
| 56 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина | | | | 1 | |  |  | 22.01 |  |
| 57 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина | | | | 1 | |  |  | 23.01 |  |
| 58 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | | | | 1 | |  |  | 26.01 |  |
| 59 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | | | | 1 | |  |  | 29.01 |  |
| 60 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | | | | 1 | |  |  | 30.01 |  |
| 61 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» | | | | 1 | |  |  | 02.02 |  |
| 62 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | | | | 1 | |  |  | 05.02 |  |
| 63 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | | | | 1 | |  |  | 06.02 |  |
| 60264 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" | | | | 1 | |  |  | 09.02 |  |
| 65 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три" | | | | 1 | |  |  | 19.02 |  |  |
| 66 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" | | | | 1 | |  |  | 20.02 |  |
| 67 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" | | | | 1 | |  |  | 26.02 |  |
| 68 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | | | | 1 | |  |  | 27.02 |  |
| 69 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | | | | 1 | |  |  | 01.03 |  |
| 70 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | | | | 1 | |  |  | 04.03 |  |
| 71 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | | | | 1 | |  |  | 05.03 |  |
| 72 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | | | | 1 | |  |  | 11.03 |  |
| 73 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | | | | 1 | |  |  | 12.03 |  |
| 74 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | | | | 1 | |  |  | 15.03 |  |
| 75 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | | | | 1 | |  |  | 18.03 |  |
| 76 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | | | | 1 | |  |  | 19.03 |  |
| 77 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | | | | 1 | |  |  | 22.03 |  |
| 78 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | | | | 1 | |  |  | 01.04 |  |
| 79 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | | | | 1 | |  |  | 02.04 |  |
| 80 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | | | | 1 | |  |  | 05.04 |  |
| 81 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | | | | 1 | |  |  | 08.04 |  |
| 82 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | | | | 1 | |  |  | 09.04 |  |
|  | |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| 83 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | | | | 1 | |  |  | 12.04 |  |
| 84 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | | | | 1 | |  |  | 15.04 |  |
| 85 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | | | | 1 | |  |  | 16.04 |  |
| 86 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | | | | 1 | |  |  | 19.04 |  |
| 87 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | | | | 1 | |  |  | 22.04 |  |
| 88 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | | | | 1 | |  |  | 23.04 |  |
| 89 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | | | | 1 | |  |  | 29.04 |  |
| 90 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | | | | 1 | |  |  | 30.04 |  |
| 91 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | | | | 1 | |  |  | 03.05 |  |
| 92 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | | | | 1 | |  |  | 06.05 |  |
| 93 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | | | | 1 | |  |  | 07.05 |  |
| 94 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | | | | 1 | |  |  | 10.05 |  |
| 95 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | | | | 1 | |  |  | 13.05 |  |
| 96 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | | | | 1 | |  |  | 14.05 |  |
| 97 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | | | | 1 | |  |  | 17.05 |  |
| 98 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | | | | 1 | |  |  | 20.05 |  |
| 99 | Собаки — защитники Родины | | | | 1 | |  |  | 21.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | 99 | | 0 | 0 |  | |